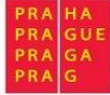




EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Praha – pól růstu ČR



Kurz kulturní senzitivity

Ing. Kateřina Půbalová



Obsah kurzu – den 1.

- Kultura a kulturní inteligence
- Sociální identita
- Rozdíly mezi kulturami
- Kulturní šok
- Adaptabilita na jiné kultury





Něco o vás

1. Jméno, škola, pozice
2. Vaše motivace?
3. Očekávání?







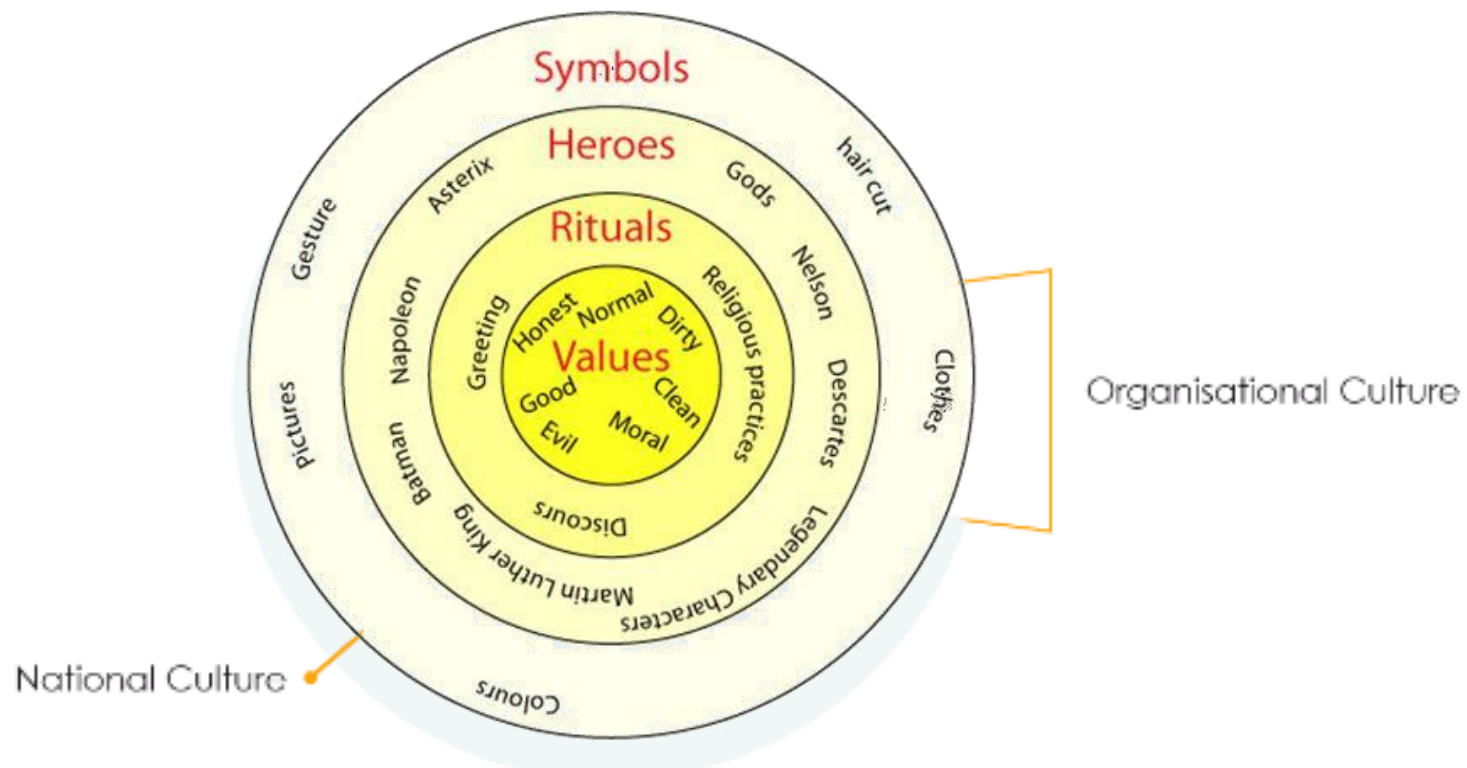
Co je to kultura?

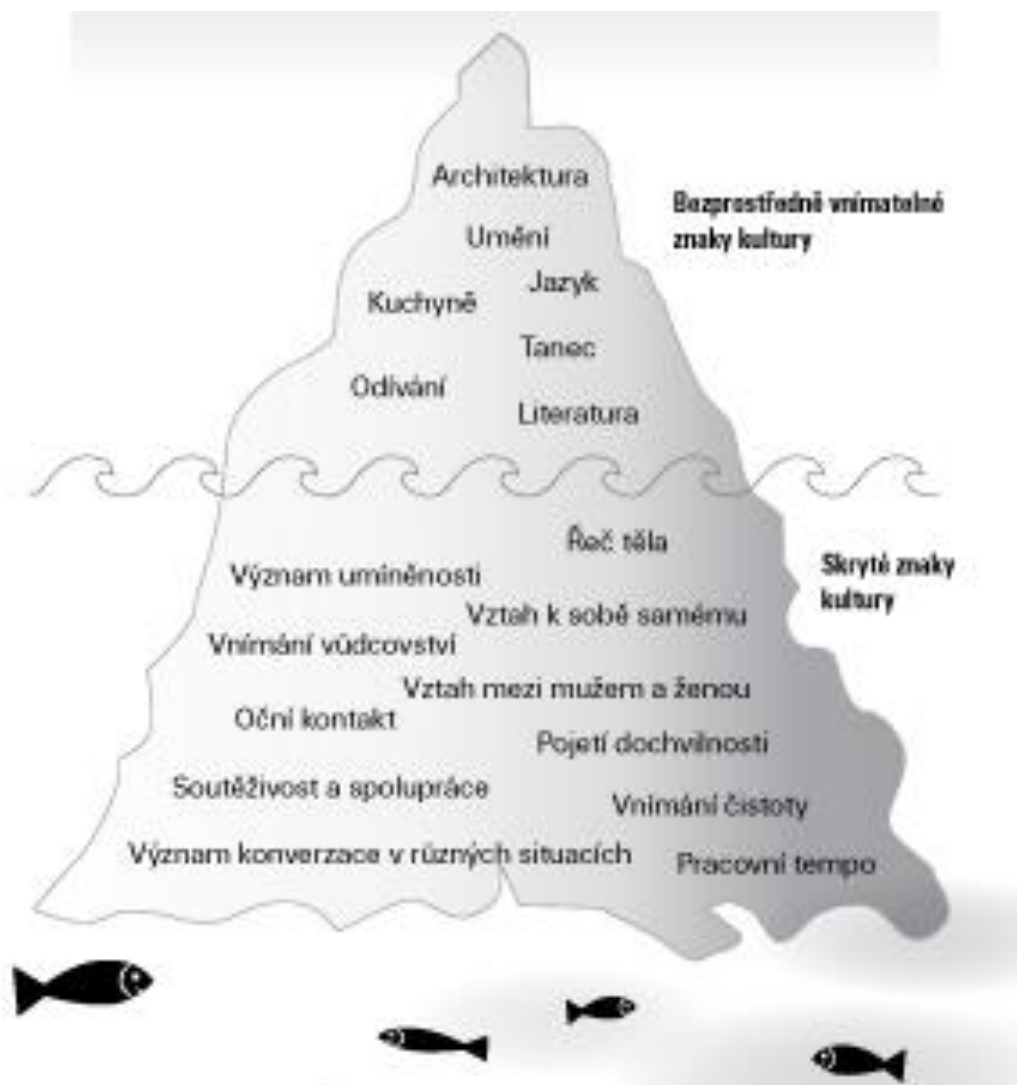
Integrovaný systém naučených vzorců chování, které jsou charakteristické pro všechny členy dané společnosti, a které nejsou dědičné (Hoebel)

- Brýle, kterými vidíme svět
- Různé tradice, zvyky, atd.
- Různé vnímání situací, kultur, národů...
- Vytváření obrazu toho, jací jsou ostatní
- Různé přístupy k řešení problémů



The different levels of culture







Různé aspekty kultury

Sociální percepce

- Získávání informací z okolí, jejich zpracování a interpretace
 - Selektce a organizace podnětů
- Vnímání ovlivněno sociálními faktory
 - Sociální zkušenost
- Interpersonální percepce
- Poznávání ostatních
 - Základní aspekty (Johns, 1992): subjekt, objekt a situační kontext

Sociální komunikace

- Interpersonální
- Laswellův komunikační model
 - Kdo
 - Říká co
 - Pomocí jakého kanálu
 - Komu
 - S jakým efektem?
- Verbální X Neverbální



Chyby

V sociální percepci

- „Haló efekt“
- Efekt pořadí
- Stereotypy
- Projekce



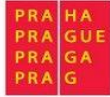
V sociální komunikaci

- Míra znalostí
- Rozdíly v kultuře
- Konflikty (neracionální chování)
 - Nelogická argumentace
 - Nerespektování autorit
 - Zkreslení minulých a současných událostí
 - Ztráta sebekontroly
 - Narušená nebo naprosto poškozená komunikace
 - Křik, slovní napadání, urážky
 - Limitování a vyloučení z komunikace



Reflexe

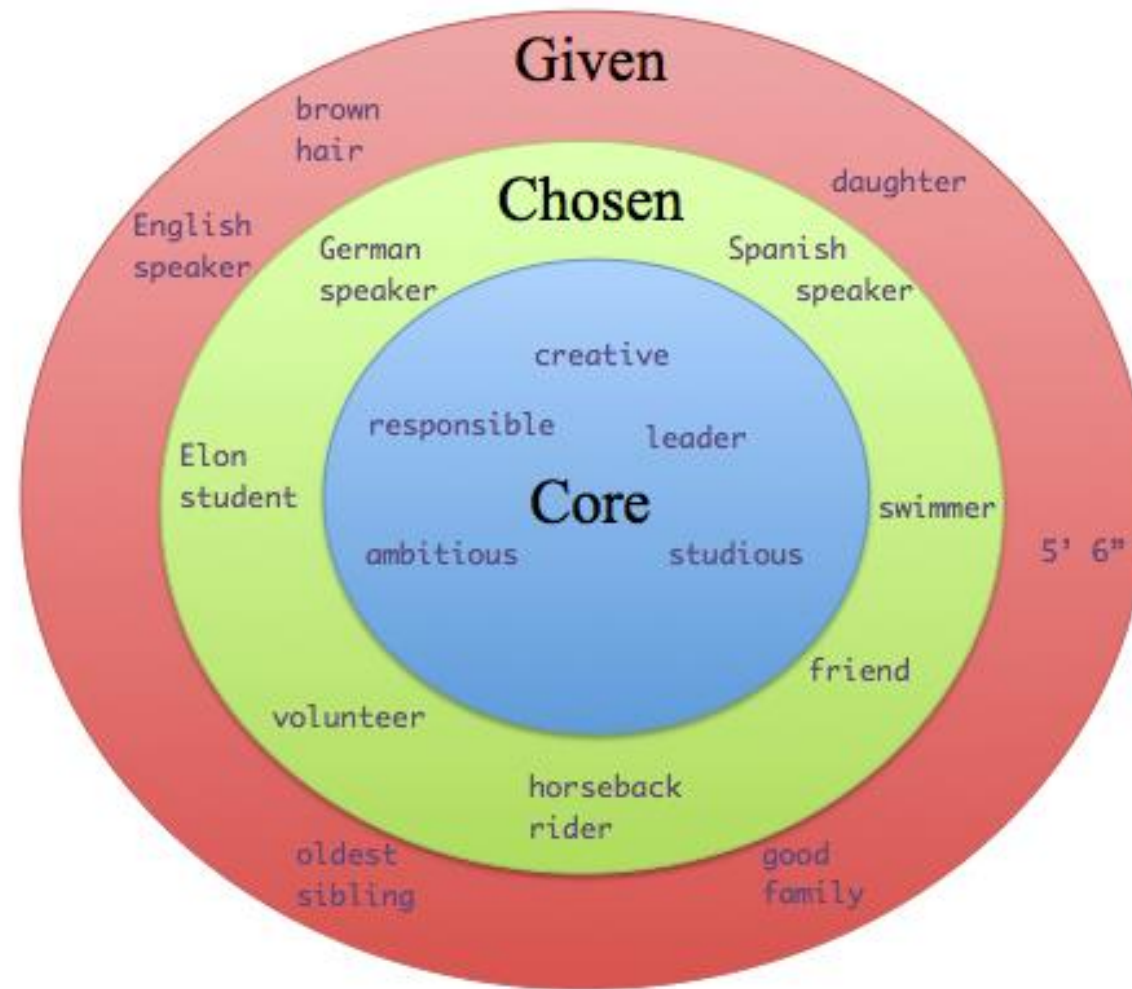
1. Jak často se setkáváte s jinými kulturami?
2. Jak se při tomto setkání cítíte?
3. Už jste se někdy dostal/a do konfliktu s příslušníky jiných kultur?
 - Pokud ano, proč a jak jste jej řešil/a
 - Pokud ne, jak „předcházíte“ podobným situacím



Sociální identita

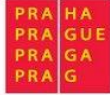
Lidé definují a hodnotí sami sebe ve smyslu skupin, ke kterým náleží

- Sebepojetí = sada přesvědčení a postojů k sobě jako k objektu vlastních reflexí
- Sebeúcta (self-esteem): odráží soc. identitu jedince
 - Snaha nahlížet na vztažné skupiny jako na nadřazené a udržovat toto hodnocení



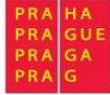
Kulturní inteligence





Rozdíly v kulturách

Kulturní dimenze, kulturní šok



Kulturní dimenze

Geert Hofstede



Kulturní dimenze – historie

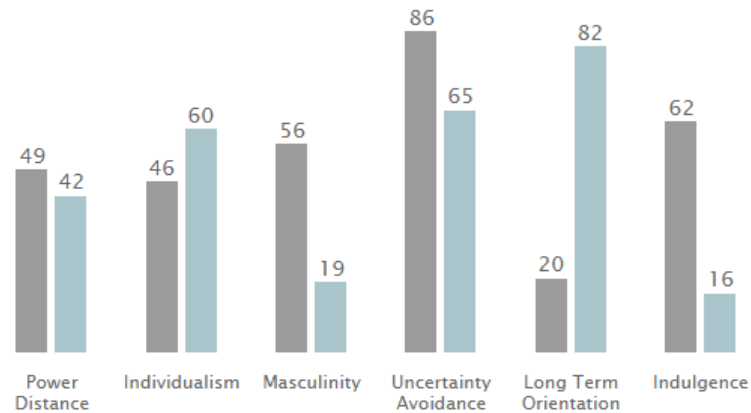
- Geert Hofstede
- Výzkum v IBM research
- Dotazník postojů zaměstnanců v 70 národních pobočkách (Evropa, poté Střední Východ)
- 2 roky neplaceného volna, od 1971 výzkum, významné rozdíly mezi kulturami v ostatních organizacích (vrátily se ale stejné odpovědi podle států)
- Hostující profesor v IMEDE, Lausanne – administrace a selekce dotazníku IBM (účastníci – manažeři ze 30 zemí), potvrzení výsledků
- 1973 – 1979 analýza získaných dat
- 1980 - *Culture's Consequences and Cultures and Organizations: Software of the Mind*

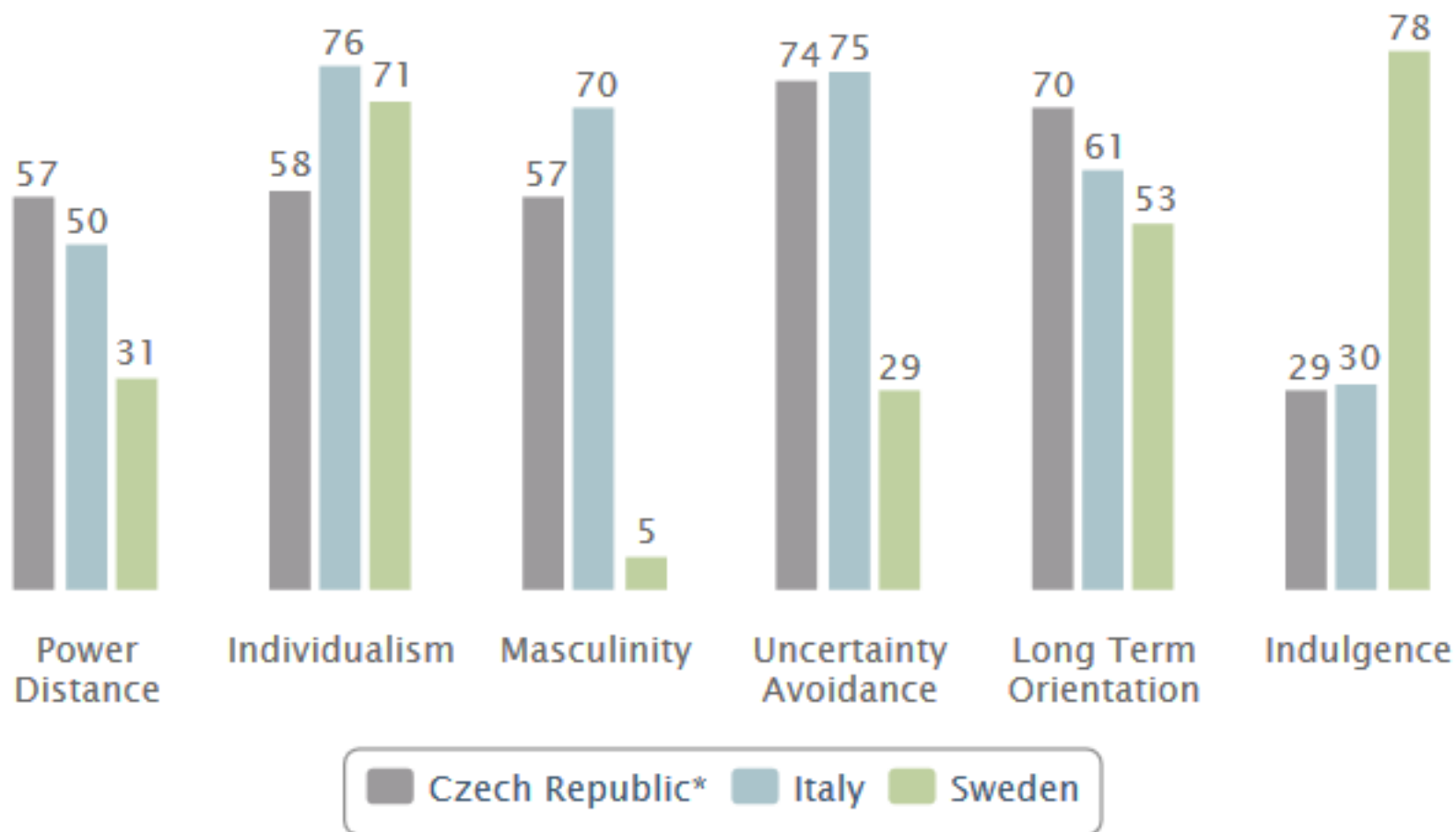
Kulturní dimenze

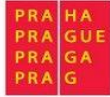
- Původní dimenze:

- Vzdálenost moci (PDI)
- Individualismus vs. Kolektivismus (IDV)
- Maskulinita vs. Feminita (MAS)
- Vyhýbání se nejistotě (UAI)

- 1991 - Michael Harris Bond výzkum
 - Na základě konfucianismu, použité na 23 zemí
 - Dlouhodobá vs. Krátkodobá orientace (LTO)
- 2010 - Michael Minkov
 - Požitkářství vs. Zdrženlivost (IND)







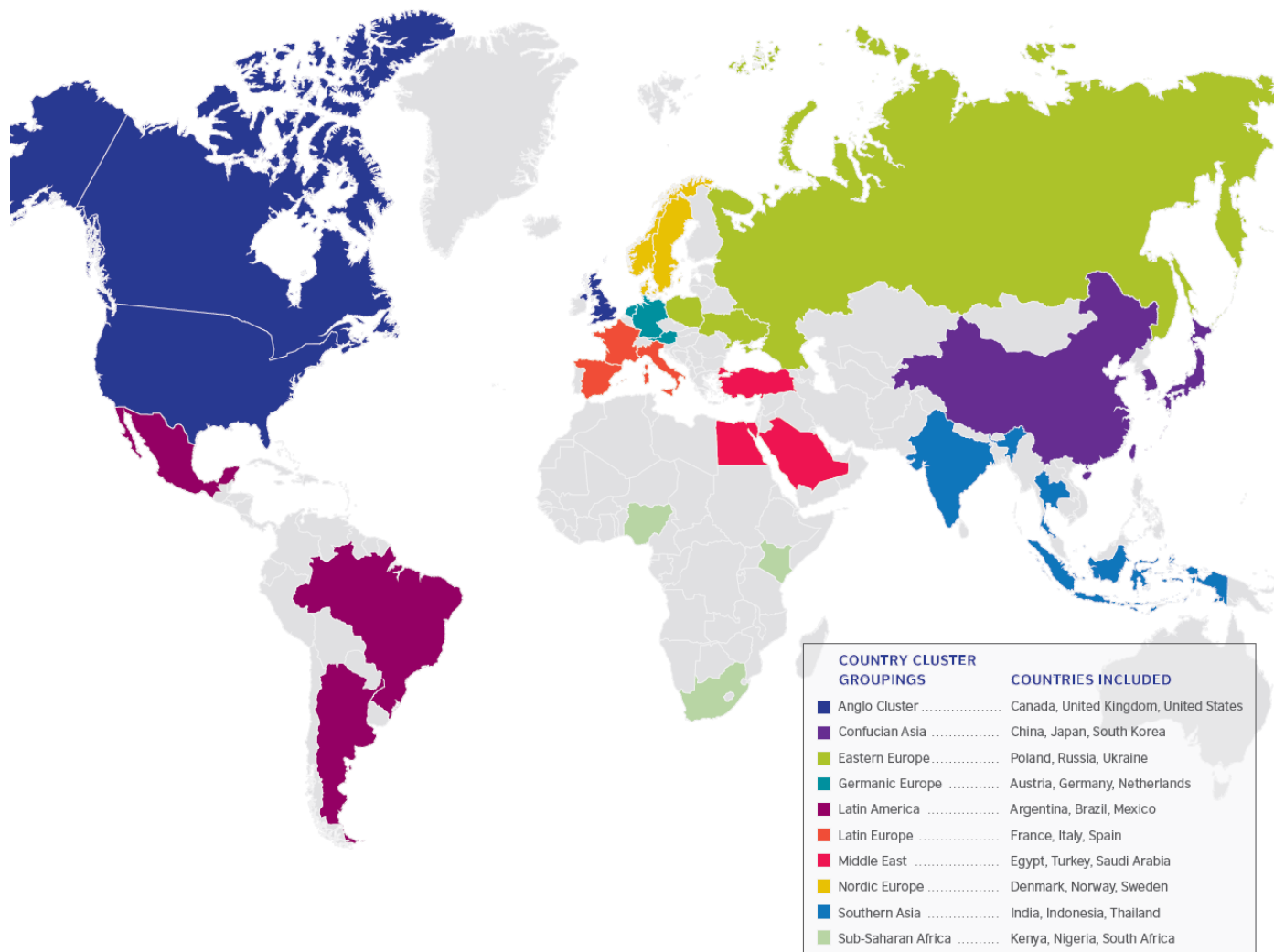
GLOBE

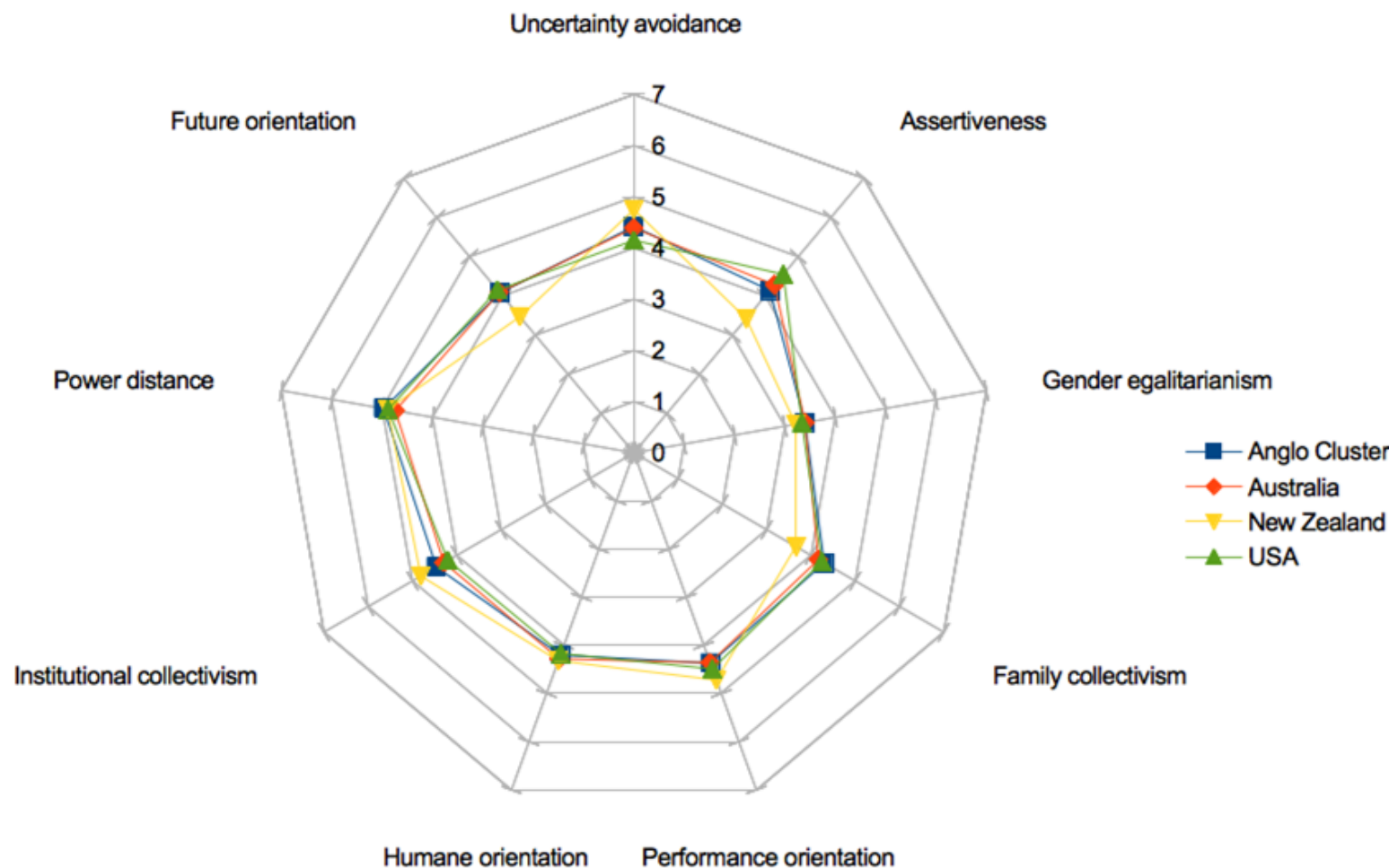
Global Leadership and Organizational Behavior Effectiveness Research

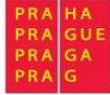


Projekt GLOBE

- Založený na Hofstedeho výzkumu
 - 1991 Robert J. House
 - 17,300 manažerů středního managementu v 951 organizacích
 - 62 zemí zařazených do 10 skupin (Javidan & Dastmalchian, 2009)
- **9 kulturních kompetencí:**
 - Orientace na výkon
 - Asertivita
 - Orientace na budoucnost
 - Orientace na lidskost
 - Institucionální kolektivismus
 - Vnitroskupinový kolektivismus
 - Rovnost mezi pohlavími
 - Vzdálenost moci
 - Vyhýbání se nejistotě







Kulturní dimenze

Fons Trompenaars



Dimenze národní kultury

• Vztah k lidem

- Universalismus vs. Partikularismus
- Kolektivismus vs. Individualismus
- Neutralita vs. Emocionalita
- Specifičnost vs. Difuznost
- Orientace na přisuzování vs. Orientace na dosahování

• Vztah k přírodě

- Interní vs. Externí orientace

• Vztah k času

- Orientace na minulost, přítomnost či budoucnost (Sequential vs. Synchronic)

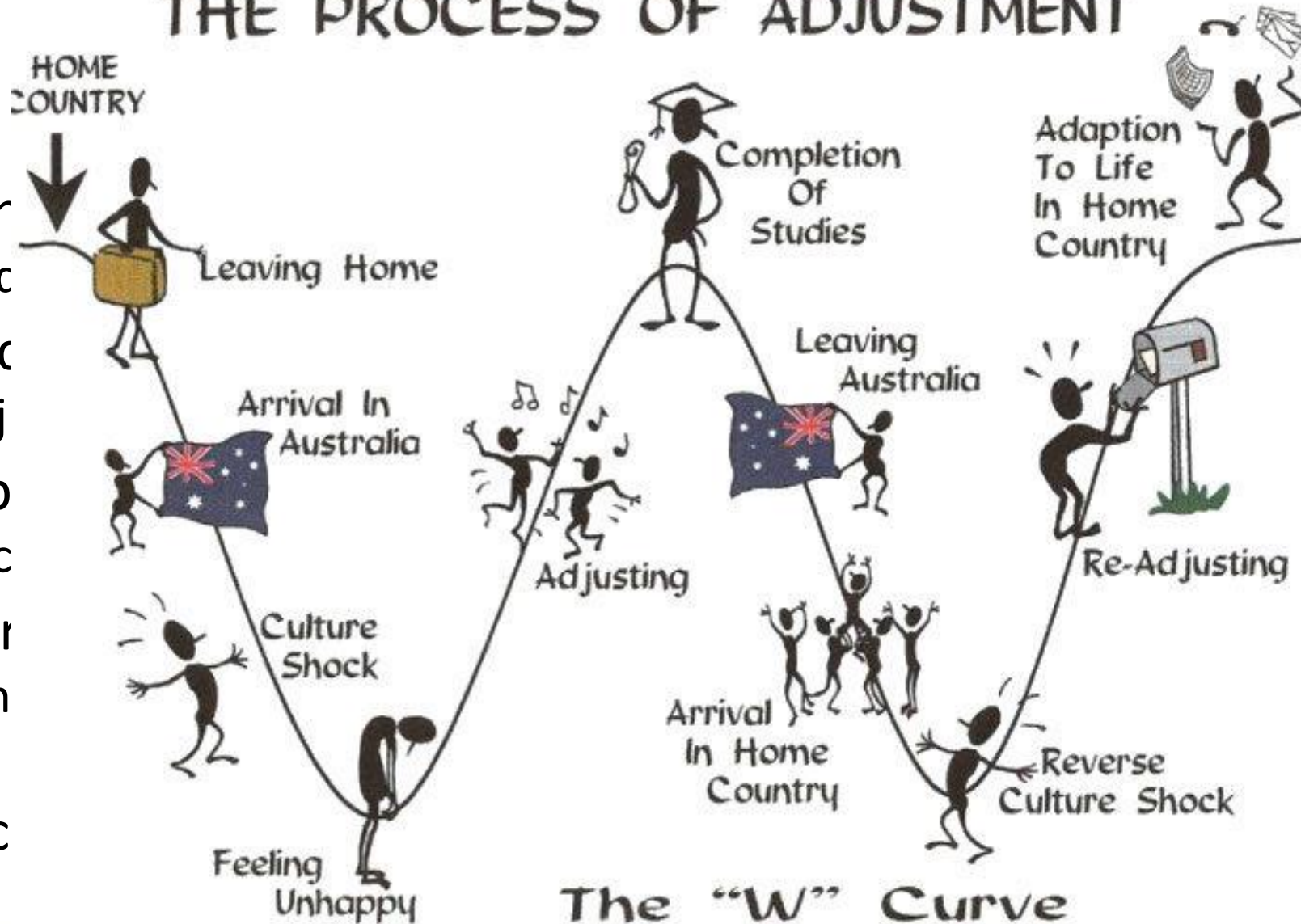


Kulturní šok a adaptabilita na jiné kultury

Fáze

1. Líbár
 - nac
 2. Vyjec
 - nej
 3. Přizp
 - věc
 4. Mistr
 - sch
- Obrác

THE PROCESS OF ADJUSTMENT





Jak zmírnit kulturní šok (1)

- **tolerujte**
novou kulturu, neodsuzujte jen kvůli tomu, že u nás to děláme jinak
- **nestydte se**
když budete věci dělat jinak
- **ptejte se a diskutujte**
s lidmi o tom, proč věci dělají a vnímají po svém a ne po vašem
- **nesnažte se je předělat**
bude vás to zbytečně stát energii, kterou můžete využít jinde
- **praktikujte techniku „sedmi nádechů“**
využijte poradenského centra



Jak zmírnit kulturní šok (2)

1. Nebojme se kontaktu s „domorodci“
2. Přijměme, že jsme v neobvyklé situaci
3. Najděme si někoho, kdo rozumí pocitům cizince
4. Naučme se co nejvíce z místního jazyka
5. Udržujme kontakt s přáteli doma



Adaptabilita na jiné kultury

- 4 nezbytné komponenty:

- Prozkoumejte svoje kulturní základy
- Očekávejte rozdílnost v kulturách
- Zvyšujte si povědomí o jiných kulturách
- Zažijte interkulturní interakce a uče se z nich



- Učte se od ostatních
- Vyhledávejte pracovní výzvy
- Cestujte (pokud a kdykoliv můžete)
- Zažijte odlišné kultury v místě, kde se nacházíte
- Naučte se další jazyk
- Čtěte o dalších kulturách
- Pozorujte ostatní